

Использование авторского дидактического пособия «Лэпбук» на уроках английского языка

ВВЕДЕНИЕ

Практическая цель обучения иностранному языку ориентирована прежде всего на практическое овладение учащимися речевыми умениями и навыками для развития иноязычной коммуникативной компетенции, общения. Всем известно, что лучше запоминается то, что интересно, что эмоционально окрашено. Одной из таких возможностей современного образования стала технология «лэпбукинг». В статье описывается методика разработки авторского дидактического пособия.

Основная часть

Лэпбук — это самодельная интерактивная тематическая папка с кармашками, окошками, дверками, подвижными деталями, вставками, иллюстрациями в виде рисунков, буклетов, небольших текстов в любой форме по какой-то определённой теме (рис. 1).

Использование авторского дидактического пособия «Лэпбук» на уроках английского языка значительно оптимизирует процесс развития монологической речи; визуализация информации способствует развитию коммуникативной и информационной компетенции учащихся, повышению их мотивации в учебно-познавательной деятельности.

Уникальная возможность применения лэпбука помогает сделать процесс обучения более наглядным, динамичным и интересным для учащихся. Данное дидактическое обеспечение изготавливается учащимися во время кружковой работы по английскому языку и далее активно используется на учебных занятиях.

Создание лэпбука включает в себя следующие этапы.

1. Выбор темы. Часто выбор темы определяется после бесед с учащимися, иногда они сами подсказывают педагогу, чем они интересуются и что хотели бы изучить. С самого начала организуется совместная деятельность педагога с учащимися наравне. Педагог не является источником информации, а, наоборот, подталкивает учащихся к свершению новых открытий.

2. Составление плана и разработка эскиза. Нужно продумать, что лэпбук будет в себя включать, для того чтобы полностью раскрыть тему. На данном этапе необходимо определиться с элементами,



И. Г. Алексич,
преподаватель английского
языка Барановичского
государственного колледжа
технологии и дизайна



Рисунок 1 — Лэпбуки

подтемами. Педагог даёт рекомендации и контролирует качество выполненных заданий, чтобы вся подобранная информация соответствовала возрастным, эстетическим и этическим требованиям.

3. Создание макета лэпбука с помощью фотографий, картинок, текстов, высказываний, разноуровневых упражнений. Все изготовленные элементы должны быть собраны вместе.

Лэпбуки могут быть как индивидуальными, так и коллективными (парными, групповыми). Работая индивидуально, учащийся самостоятельно собирает нужную информацию среди множества источников, структурирует большой объём данных, принимает собственные решения, опираясь на свои знания и умения, самостоятельно отвечает на возникающие вопросы (рис. 2).

Коллективная форма работы объединяет учащихся для полезного и увлекательного занятия, даёт возможность договариваться со сверстниками, совместно планировать предстоящую деятельность, распределять обязанности. Так, например, у учащихся было задание разработать одно упражнение, ориентированное на разный уровень сложности учебного

материала. Именно разноуровневые задания обеспечивают как дифференциацию, так и индивидуализацию обучения. Систематическое использование заданий такого типа позволяет учащимся делать выбор и осознавать собственный прогресс, даёт возможность увеличить работоспособность, поднять уровень заинтересованности и мотивации (рис. 3).

Сегодня идёт интенсивное развитие информационно-коммуникативных технологий, но традиционная система обучения и живое общение между педагогом и учащимся является приоритетным. Именно поэтому лэпбук — это оригинальная форма организации учебного материала, созданная руками учащихся или самих педагогов.

Лэпбук отвечает следующим требованиям:

- информативность (включает в себя много различных заданий);
- полифункциональность (пригоден как для индивидуальной, так и для парной и групповой форм работы);
- вариативность (существует несколько вариантов использования всех частей лэпбука);



Рисунок 2 — Изготовленный лэпбук

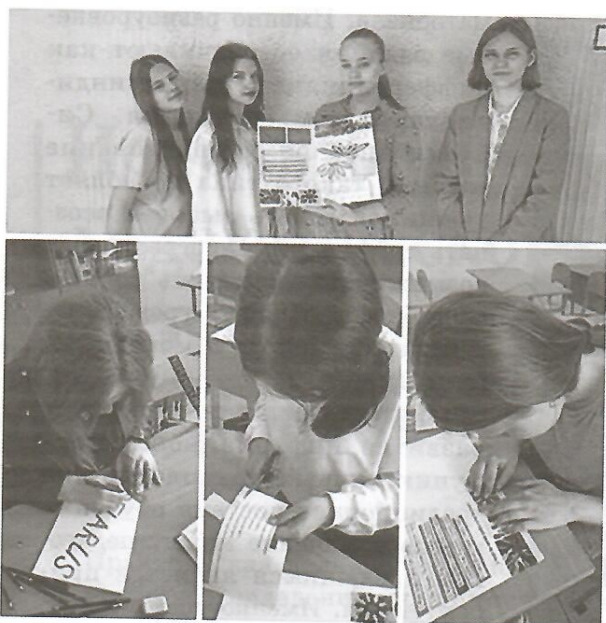


Рисунок 3 — Коллективная форма работы по изготовлению лэпбука

- трансформируемость (лэпбук даёт возможность использования в разных помещениях, даже на улице);
- интерактивность (учащийся выполняет упражнения, а не просто рассматривает лэпбук);
- тематичность (все задания собраны по одной какой-то теме);
- интегрирование различных видов речевой деятельности;
- доступность и насыщенность.

Использование лэпбука на уроках английского языка:

- помогает расширять и обогащать знания по теме;
- обеспечивает не только учебную, но и игровую активность;
- способствует развитию воображения, логического мышления, памяти и внимания;
- способствует развитию самостоятельной, творческой, проектной или исследовательской деятельности;
- повышает качество обучения;
- обеспечивает развивающий, проблемный характер обучения.

Работа с лэпбуком даёт возможность педагогу построить деятельность на основе индивидуальных особенностей учащегося (рис. 4). В использовании данного метода на первый план выходит субъектная позиция ребёнка, раскрывается его индивидуальность, удовлетворяются интересы и потребности, тем самым реализуется деятельностный и личностно ориентированный подходы в процессе обучения.

Дидактическое пособие «Лэпбук» также доказало свою эффективность за счёт высоких результатов — оценок учащихся. Успех в учении — это и есть желание учиться, преодоление различных трудностей. Задача педагога состоит в том, чтобы дать каждому учащемуся пережить радость достижений, осознать свои возможности, поверить в себя.

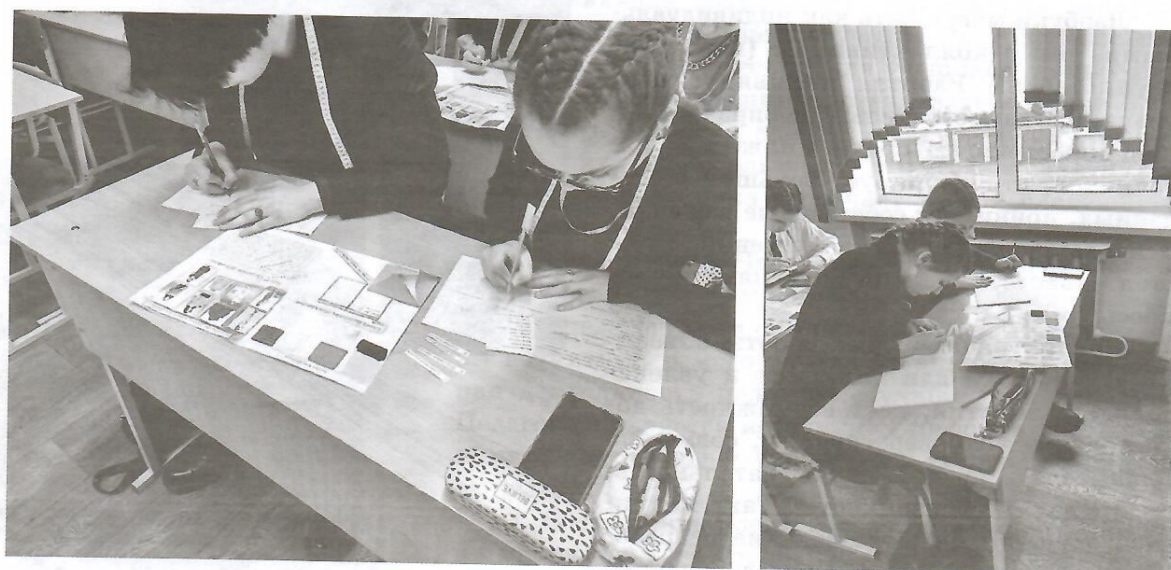


Рисунок 4 — Применение лэпбуков на уроках английского языка

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализируя свой собственный опыт и полученные результаты, я пришла к выводу, что использование дидактического пособия «Лэпбук» в образовательном процессе создаёт благоприятные условия для организации эффективной работы.

Организация уроков с использованием лэпбука всегда встречала положительный эмоциональный отклик и непосредственный интерес у учащихся. В итоге на уроках наблюдался устойчивый рост мотивации к изучению английского языка, качественные изменения в речевых умениях и навыках, положительная динамика результатов образовательной деятельности учащихся. Всё вышеперечисленное

как раз и имеет значение для успешности учебного процесса.

Дидактическое пособие — это творческий и открытый ресурс, который имеет дальнейшие перспективы развития. Данный опыт может быть использован педагогами для обучения по различным учебным предметам и во внеучебное время. Также его можно использовать в воспитательной работе при проведении информационных и классных часов.

Таким образом, лэпбук обладает теми уникальными дидактическими возможностями, которые позволяют разнообразить самую скучную тему, повысить эффективность и мотивацию учебно-познавательной деятельности за счёт наглядности учебной информации. ■