

Виртуальный музей как эффективное средство гражданского и патриотического воспитания учащейся молодёжи

Гражданско-патриотическое воспитание молодёжи признано государством ключевым в обеспечении устойчивого политического, социально-экономического развития и национальной безопасности страны. Музейные образовательные проекты помогают создать условия для социализации и саморазвития личности учащихся, вовлечения их в поисково-исследовательскую деятельность, утверждения в сознании и чувствах подростков патриотических ценностей, взглядов и убеждений, уважения к культурному и историческому прошлому Беларуси [1].

На базе общежития Барановичского государственного колледжа технологии и дизайна с 8 июля 1979 г. функционирует Музей боевой славы имени 44-й гвардейской Барановичской Краснознамённой стрелковой дивизии. Экспозиции музея содержат более 3 тысяч экспонатов о подвиге белорусского народа в годы Великой Отечественной войны. Интеграция инновационных технологий и активное взаимодействие с посетителями делают любой музей более современным и привлекательным для различных групп населения. Поэтому для развития музейного движения в колледже необходимо было создать сайт виртуального музея.

Разработку виртуального музея колледж начал в октябре 2014 г. К работе над проектом были привлечены участники объединения по интересам «Веб-дизайн». В основном это учащиеся, которые осваивают в колледже специальность «Оператор электронно-вычислительных машин».



Цель сайта — открыть доступ к экспонатам музея широкому кругу пользователей сети, а также к базе данных ветеранов войны 44-й гвардейской Барановичской Краснознамённой стрелковой дивизии (далее — ГВКСД), заявить о себе в интернет-пространстве, стать экспериментальной площадкой для музейного проектирования и поисковой деятельности по сохранению памяти о событиях военной истории.

Также использование виртуального музея повышает эффективность процесса гражданского-патриотического воспитания в образовательном учреждении путём включения учащихся в социально значимые виды деятельности на основе



Т. М. Бегер,
создатель виртуального
музея, преподаватель
информатики, педагог
дополнительного образова-
ния Барановичского госу-
дарственного колледжа
технологии и дизайна



Рисунок 1 — Главная страница музея колледжа

эффективного использования информационных технологий. Важной задачей является и вовлечение аудитории через интерактивные элементы и качественный контент, поддерживающий патриотические ценности и историческую память.

На первом этапе работы над созданием сайта обучающиеся колледжа отсканировали материалы из каждого личного дела ветеранов, набрали рукописные автобиографии, создали базу данных, которая состоит из 120 личных дел ветеранов войны 44-й ГВКСД. Доступ к базе данных доступен через соответствующий пункт меню. Кроме того, экспозиции виртуального музея включают следующие элементы: боевой путь 44-й ГВКСД (карта, статистика); состав и история дивизии; итоги боёв; стенд «Беларусь партизанская»; информационный блок событий и новостей, в том числе отчётность о проведённых музеем колледжа мероприятиях и т. д. (рис. 1).

Одним из направлений деятельности виртуального музея является поисковая работа, а именно работа с письмами и обращениями об оказании помощи в восстановлении событий, связанных с погибшими во время войны на территории города Барановичи, помощи в поиске мест захоронений; обмен информацией и документами с пользователями. Общение с посетителями сайта ведётся через чат, гостевую книгу, электронную почту.

Следующий вид деятельности сайта — реализация социальных проектов. Социальная значимость работы сайта заключается в поддержке и освещении общественных инициатив и проектов, направленных на воспитание патриотизма.

Одним из первых социальных проектов, реализованных колледжем, является арт-сквер «Жить в памяти поколений», главной идеей которого является воспитание будущего поколения на местном материале и вовлечение в социальное проектирование [2], направленное на изменение реальной ситуации, где социальным объектом стал сквер, прилегающий к колледжу.

В 2000 г. скверу рядом с колледжем присвоили имя дважды Героя Советского Союза Михаила Степанищева. Однако его имя мало известно местному сообществу. Так как сквер пришёл в упадок, мы решили изменить не только его дизайн и назначение, но и отношение жителей к этому месту.

В рамках проекта были предприняты несколько важных шагов. Для информирования общественности в газете «Наш край» была опубликована статья о проекте, учащиеся колледжа приняли участие в интервью на местном телевидении. В социальных сетях были созданы группы, где проводились опросы и информирование о подвигах героев. В сотрудничестве с городскими властями остановка «Евроопт»

была переименована в «Сквер имени Степанищева М. Т.». Также совместно с автобусным парком была проведена акция «Их именами названы улицы города», в ходе которой на всех маршрутах звучала аудиоинформация о лётчиках-героях.

По заказу колледжа был изготовлен арт-объект «Память поколений», который символизирует подвиг дважды Героя Советского Союза М. Т. Степанищева. К реализации данного проекта мы привлекли внимание не только учащихся нашего колледжа, но и лётную часть № 61, ЖКХ, ОАО «558 Авиационный ремонтный завод», ОАО «Торгмаш». Администрация города приняла решение оказать помощь колледжу по установке памятного знака «Петля Нестерова» (рис. 2) и в благоустройстве прилегающей территории.

Обновлённый сквер стал не только новым туристическим маршрутом в г. Барановичи, но и площадкой для проведения ставших традиционными мероприятий празднования памятных дат и событий колледжа.

Благодаря реализации проекта «Жить в памяти поколений», колледж наладил сотрудничество с международным патриотическим интернет-проектом «Герои страны» [3]. Волонтеры собрали информацию о Героях Советского Союза, захороненных в Барановичах и районе. Эти данные, включая фотоматериалы, были размещены в интернет-проекте «Герои страны» и на сайте нашего виртуального музея. Также мы структурировали информацию о Героях Советского Союза, захороненных в Барановичском регионе, создали базу данных для проведения статистических наблюдений, обобщили и проанализировали собранную информацию.

Для музея колледжа была разработана экспозиция с использованием дополненной реальности «Герои Советского Союза, захороненные в Барановичском регионе», что позволило значительно расширить информацию о героях, экономя пространство. Эта технология делает экспозицию интерактивной и привлекательной для молодежи.

Экспозиция с дополненной реальностью ежегодно используется при проведении музейных уроков (рис. 3) на базе музея колледжа. Методическая разработка музейного урока была удостоена диплома I степени на областном этапе и диплома III степени на республиканском этапе в номинации «Творческие находки в музее» в рамках республиканской акции «Я гэты край Радзімаю заву».

В 2018–2022 гг. колледж реализовал социальный проект волонтерского движения «Не рядом, а вместе» при поддержке фонда «Память, ответственность и будущее» и Международного общественного объединения «Взаимопонимание» (Минск) в рамках программы «Место встречи — диалог».

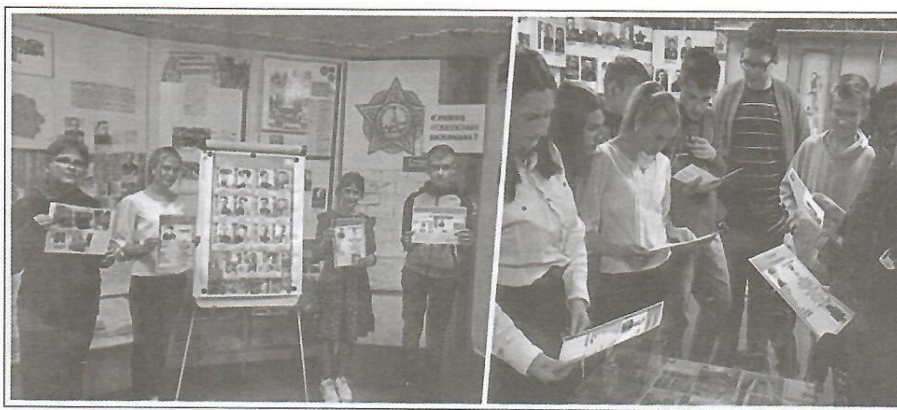
Цель проекта — улучшение качества жизни пожилых людей через помощь в бытовых делах, организацию досуга и взаимодействие поколений для сохранения исторической памяти.

Особенность проекта — связь предоставляемых услуг с профессиями, по которым готовят кадры в колледже. В проект было вовлечено более 200 одиноких пожилых людей, среди которых бывшие малолетние узники концлагерей. Волонтерский отряд насчитывал более 40 учащихся колледжа.

Учащиеся колледжа оказывали волонтерскую помощь, проводили совместные занятия и мастер-классы с пожилыми



Рисунок 2 — Открытие памятного знака «Петля Нестерова»



**Рисунок 3 —
Проведение
музейного урока
с использованием
стенда
с дополненной
реальностью**

людьми по рукоделию и компьютерным технологиям, документировали их воспоминания, которые были собраны в книгу «Детство, которого не было...» (рис. 4). Книга была озвучена при помощи QR-кодов и стала важным элементом сохранения исторической памяти. Весь опыт работы описан в методическом пособии, которое было отмечено дипломом на XIX Республиканской выставке научно-методической литературы, педагогического опыта и творчества учащейся молодёжи.

Благодаря выигранному гранту, мы создаём колледжу положительный имидж в сети Интернет. Материальная поддержка обеспечивает работу всех направлений проекта, в том числе его медийное сопровождение, организацию экскурсионных туров по Беларуси, тренингов для волонтеров, проведение совместных мастер-классов с пожилыми людьми «Учимся вместе». Мы стараемся размещать в интернете фотографии с мероприятий, проведённых в рамках проекта, основные количественные и качественные результаты реализации проекта, электронные ссылки на публикации в СМИ.

Следующее направление работы виртуального музея — исследовательская деятельность. В колледже работает научное общество учащихся «Знание. Поиск. Творчество», проводятся исследования на военно-патриотические и краеведческие темы. Эта работа также отражается на сайте музея. Результаты поисковой деятельности использованы при написании исследовательских работ, построенных на местном материале, которые были представлены на научных конференциях различного уровня. Ежегодно колледж принимает участие в международной конференции «Холокост: память и предупреждение». Уже два года подряд колледж представляет нашу страну на очном этапе в Москве в номинации «Студенческие исследовательские работы».

Для сайта разработаны 3D-туры по музею; виртуальные экскурсии и динамические карты к памятным знакам Холокоста и местам геноцида в городе Барановичи и Барановичском районе; экскурсионные маршруты по улицам города, которые носят имена героев Великой Отечественной войны; военно-патриотический тур «Не дадим забыть».



**Рисунок 4 —
Фрагмент книги
«Детство, которого
не было...»**



Рисунок 5 — Презентация стенда «Геноцид в Барановичском регионе» преподавателями Т. М. Бегер, А. В. Климовым и учащимися группы 285

За прошедший учебный год на сайте появились новые рубрики: «Геноцид в Барановичском регионе» и «Деревни, опалённые войной». Также были обновлены существующие разделы сайта.

Учащиеся первого курса специальности «Операторы ЭВМ» приняли активное участие в наполнении сайта контентом: создавали интерактивные плакаты и презентации со встроенными динамическими картами и средствами контроля знаний, такими как тесты, кроссворды, онлайн-задания.

29 ноября 2023 г. веб-ресурс «Жестокое лицо войны: лагерь смерти Колдычево», созданный по итогам экспедиции, посвящённой 80-летию освобождения Советской армией Колдычевского лагеря смерти, был представлен в финале Республиканского конкурса компьютерных разработок «Патриот.by» в номинации «Цифровой созидатель» и получил диплом I степени на областном этапе. Цель ресурса — расширить знания о геноциде белорусского народа во время Великой Отечественной войны через изучение истории родного края с использованием компьютерных технологий.

Итогом проделанной работы стал интерактивный стенд «Геноцид в Барановичском регионе» (рис. 5), созданный

командой учащихся. Стенд используется для проведения внеклассных и учебных занятий.

В третий раз сайт виртуального музея колледжа стал лучшим в стране по итогам Республиканского конкурса виртуальных музеев «Помним прошлое, ценим настоящее, строим будущее». Первое место сайт завоёвывал в 2017, 2020 и 2023 гг.

В 2023/2024 учебном году сайт начал сотрудничество с Кузнецким военно-выставочным центром, это подразумевает обмен информацией и материалами, организацию совместных мероприятий и выставочных проектов. Город Кузнецк является побратимом города Барановичи. Взаимный обмен информацией позволит укрепить связь между городами и обогатить культурное наследие. Поэтому деятельность сайта, поисковые работы в колледже будут продолжаться и волонтёрское движение останется актуальным.

В 2024 г. Музей боевой славы имени 44-й гвардейской Барановичской Краснознамённой стрелковой дивизии отпраздновал своё 45-летие. У виртуального музея тоже небольшой юбилей — 10 лет. За это время виртуальный музей стал центром патриотической и краеведческой работы. В прошлом учебном году к круглой дате работы музея был запущен аудиогид



**Рисунок 6 —
Апробация
экскурсии
по музею
с использованием
аудиогuida**

с обзорной экскурсией по музею (рис. 6). Также аудиогид дал возможность работать с экспонатами музея виртуально, в том числе через сайт.

Применение инновационных технологий делает посещение музея более востребованным и популярным среди молодёжи, позволяет организовывать тематические выездные экспозиции с привлечением дополнительных аудиторий и форм работы.

Работа сайта музея патриотической направленности имеет огромное значение как для колледжа, так и для общества в целом. Для колледжа это возможность

обогатить образовательный процесс, развить цифровые навыки учащихся, наладить взаимодействие с внешними партнёрами. Для общества проект предоставляет доступ к образовательному контенту, способствует сохранению исторической памяти, повышает уровень самообразования и социального вовлечения. Проекты такого рода стимулируют развитие новых технологий и их внедрение в культурную и образовательную сферу, а наличие подобных проектов делает колледж более привлекательным для абитуриентов, показывая активное участие в современных образовательных инициативах.

Список использованных источников

1. Долгих, Е. Б. «Музейная педагогика»: пространство гражданского становления / Е. Б. Долгих // Директор школы. — 2008. — № 2. — С. 82–84.
2. Котляров, И. В. Теоретические основы социального проектирования / И. В. Котляров ; под ред. Е. М. Бабосова. — Минск : Наука и техника, 1989. — 188 с.
3. Международный патриотический интернет-проект «Герои страны» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://warheroes.ru/>. — Дата доступа: 22.08.2024.